



1

- START WRITING RIGHT AWAY
- SHOW, DON'T TELL
- GIVE CLEAR TURN SIGNALS
- LESS IS MORE **الأقل هو**
- WRITE TO PICTURES, NOT ABOUT THEM

ابدأ الكتابة مباشرة  
أظهر ولا تخبر  
أعط إشارات انعطاف واضحة  
الأكثر

أكتب لخدمة الصور لا عنها

(c)www.juliansher.com

2

Start writing right away

## ابدأ الكتابة مباشرة



Don't wait for all your research to be over

### لا تنتظر حتى انتهاء كل بحثك

(c)www.juliansher.com

3

Because then you will discover the story holes... Not just the research holes

## لأنك عندها ستكتشف الفجوات في القصة... ليس فقط الفجوات في البحث



(c)www.juliansher.com

4



5

LESS IS MORE

الأقل هو الأكثر

After you have finished your script, go back and cut out as many words as you can

عندما تنهي كتابة قصتك، أعد قراءة النص واختصر قدر الإمكان

(c)www.juliansher.com

6

WRITE **TO** THE PICTURES, NOT **ABOUT** THE PICTURES

## الكتابة لخدمة الصورة لا عنها



(c)www.juliansher.com

7

THE BEST WAY TO WRITE TO PICTURES...

## أفضل طريقة للكتابة للصورة...



- ... IS TO EDIT THE PICTURES FIRST
- HAVE YOUR CAMERAMAN/EDITOR DO A ROUGH ASSEMBLY/TIMELINE OF THE BEST SCENES

- ...تقطيع الصور أولاً
- إجراء تجميع أولي للصور أو تايملاين لأفضل المشاهد من قبل المصور والمونتير

(c)www.juliansher.com

8



Writing for television

## الكتابة للتلفزيون


• **THE WORST:** WRITING ABOUT SOMETHING ELSE THAT HAS NOTHING TO DO WITH THE PICTURES (USING THE PICTURES AS WALLPAPER)

**الأسوأ: الكتابة عن شيء لا علاقة له بالصورة ( استعمال الصورة كجدار )**



(c)www.juliansher.com

9




Writing for television

## الكتابة للتلفزيون


• **THE TYPICAL LAZY WAY:** DESCRIBING WHAT THE VIEWER CAN ALREADY SEE AND DOESN'T NEED YOUR WORDS

**الطريقة التقليدية السهلة: وصف ما يمكن للمشاهد رؤيته في الصورة دون الحاجة إلى كلماتك.**



(c)www.juliansher.com

10

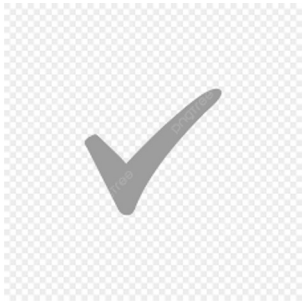


Writing for television

## الكتابة للتلفزيون

• THE GOAL: WRITE TO THE PICTURES, NOT ABOUT THE PICTURES. STRENGTHEN THE PICTURES BY ADDING TO THEM WITH EMOTION, TENSION, POETRY...

• الهدف: أكتب لخدمة الصورة، لا عنها. أعط القوة للصورة من خلال المشاعر، الحماس / التوتر، وأسلوب الكتابة...



(c)www.juliansher.com

11

Group Exercise: WRITING TO PICTURES

### تمرين للمجموعة: الكتابة لخدمة الصورة





Let's look at some of your stories:

>> WHAT'S WRONG WITH THE WRITING?

>> HOW CAN WE CHANGE IT?

لنلق نظرة على عدد من قصصك:

<< ما الخطأ في كتابة النص؟

<< كيف يمكن تغييره؟

(c)www.juliansher.com

15