



1



2

FIGURING OUT THE RIGHT STRUCTURE TAKES TIME

اكتشاف البنية الصحيحة للقصة يأخذ وقتاً

YOU SPEND MUCH MORE TIME IN EDITING THAN YOU DO FILMING

أنت تقضي وقتاً في تقطيع الصور أطول من مدة التصوير



alamy

3

GET RID OF THE CLUTTER:
3 KEY ELEMENTS OF GOOD STRUCTURE

تخلص من الفوضى:
عناصر مفاتيح للبنية الجيدة



- A STORY ARC THAT HAS A BEGINNING, MIDDLE AND END
لكل قصة قوس له بداية، وسط ونهاية.
- A CLEAR FOCUS
محور تركيز واضح.
- YOUR STORY FOLLOWS A CHRONOLOGY
تتبع قصتك تسلسلاً زمنياً.

(c)www.juliansher.com

4

GOOD STRUCTURE ALWAYS HAS A BEGINNING, MIDDLE AND END

البنية الجيدة للقصة تتضمن بداية، منتصفاً ونهاية

- USUALLY, YOU START WITH THE VICTIM - THEY WERE HAPPY, OR FULL OF HOPE
- THEN SOMETHING WENT WRONG
- WHY? HOW DID THIS HAPPEN?
- YOU INTRODUCE THE "BAD GUY" OR THE "BAD LAW" OR BAD POLICY
- WE SEE THE CONFLICT DEVELOP
- IT ENDS WITH THE VICTIM WINNING OR LOSING
- USUALLY YOU RETURN TO THE VICTIM FOR A LOOK AT WHAT HAPPENS NEXT

- تبدأ عادةً مع ضحية... كانوا سعداء، أو مفعمين بالأمل
- بعدها حدث شيء سيء.
- لماذا؟ من فعل ذلك؟
- تقدم الشخص السيء أو "القانون السيئ" أو السياسة السيئة
- نشاهد تطور النزاع
- ينتهي الأمر بالضحية خاسرة كانت أو رابحة.
- تعود عادةً إلى الضحية لإلقاء نظرة على ما سيحدث بعد ذلك

(c)www.juliansher.com

5

THE MOUNTAIN OF TENSION **جبل التشويق**

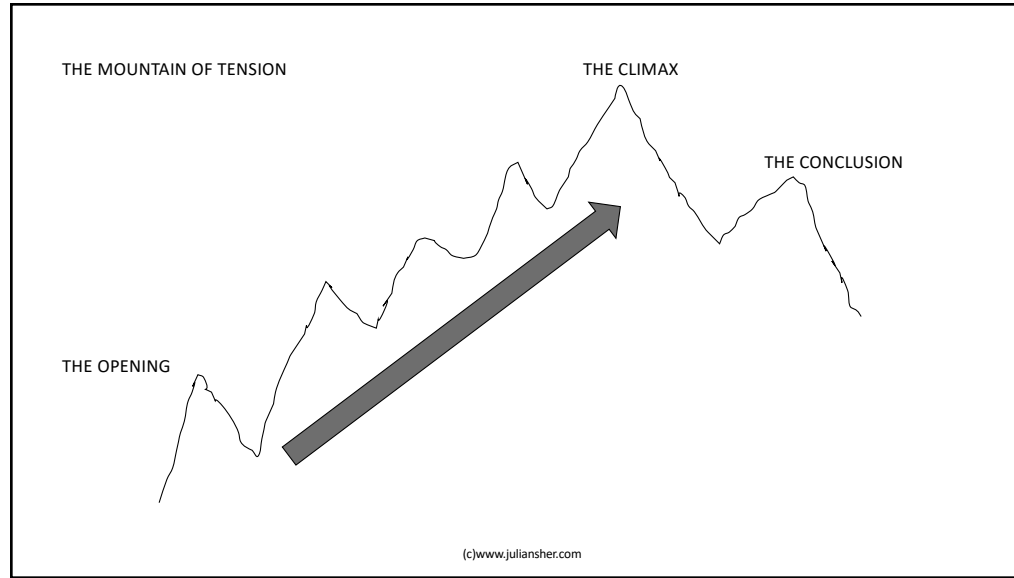
THE CLIMAX **الذروة**

THE CONCLUSION **الاستنتاج**

THE OPENING **الافتتاح**

(c)www.juliansher.com

6



7

The Five Blocks to Dramatic Story Telling:

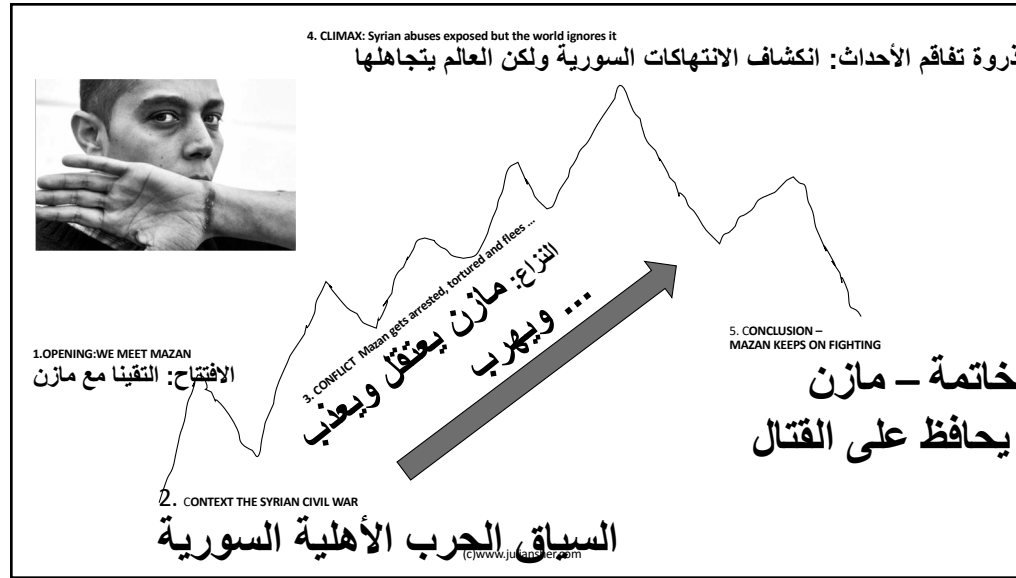
اللبّانات الخمس لرواية القصص الدرامية:

- Meet your CHARACTER
- Explain the CONTEXT
- Build the CONFLICT
- Reach a dramatic CLIMAX
- Wrap with a CONCLUSION

تعرف على شخصيتك .

- اشرح السياق بناء الصراع
- الوصول إلى ذروة درامية
- الخلاصة والخاتمة

8



9

YOUR CLIPS FROM YOUR CHARACTERS ARE THE EMOTIONAL BUILDING BLOCKS OF YOUR STORY

المقاطع الصوتية المختارة من شخصياتك
تشكل لبنات البناء العاطفي لقصتك

EXCLUSIVE

تتقدم مجلة اللآجين الرمزيون بشكل كبير في
ظل استعمرو اللآجينات في عدد من المحافظات

10

HOW TO END STRONGLY

كيف تختتم بقوة



- With your best "goodbye" shot
- An image that takes us back to where the journey started

• بأفضل لقطة "ختام"
• بصورة تعيدنا على نقطة بداية القصة

11

Block out each scene ... and keep moving them around until the structure makes sense

قسم قصتك إلى كتل واستمر في تحريكها حتى تجد التركيبة السليمة.



(c)www.juliansher.com

15

I use Sticky Notes to plot out my scenes

استعمل الأوراق اللاصقة لترتيب الأحداث

(c)www.juliansher.com

16

Group Exercise: STORY ARC

تمرين للمجموعة: قوس القصة

Let's look at some of your stories:

لنلق نظرة على عدد من قصصك:

>> WHAT'S WRONG WITH THE STRUCTURE?
>> HOW CAN WE MAKE IT WORK?

<< ما المشكلة في البناء؟
<< كيف يمكن إصلاحه؟

17